



Expositie

Footnotes I have never seen

Vorig jaar maakte Robin Waart het voor De Best Verzorgde Boeken genomineerde kunstenaarsboek *Evol/Love*, een opeenvolging van filmstills met ondertitels over de liefde. Voor de presentatie bedacht hij een billboardcampagne die reclame maakte voor de liefde en cureerde hij twee tentoonstellingen. In galerie Rongwong toonde Waart werk van kunstenaars van wie hij houdt; bij Rozenstraat – a rose is a rose toonde hij een installatie waarin de ondertitels van 160 films als basis dienden voor een liefdesbrief aan de liefde, gedrukt op twaalf tinten roze papier.

Het project *Footnotes I have never seen* kan worden gezien als een vervolg, maar waar het bij *Evol/Love* draaide om liefde voor de liefde en gespiegelde tweetallen, komt *Footnotes I have never seen* voort uit liefde voor voetnoten.

De introductietekst die hij vorig jaar zomer voor het project schreef, had een ellenlang voetnotenapparaat, dat het uitgangspunt werd voor de groepstentoonstelling die Waart heeft samengesteld voor Beletage Art Space in Zürich (de deelnemende kunstenaars zijn Alejandro Cesarco, Kajsa Dahlberg, Vincent Fecteau, Goda Palekaitė, Claudia de la Torre, Andrew Witkin – en Waart zelf).

Het mooie boekje dat bij de show verschijnt, bevat een dubbele ansichtkaart van alle acht kunstenaars die deelnemen: boven elkaar, twee helften, die in samenhang en los van elkaar een ander verhaal vertellen. Een verhaal dat verandert als je alleen de onderste of de bovenste helft van het boekje doorbladert, of een van de kaarten verwijderd.

Jan Pieter Ekker

***Footnotes I have never seen* is te koop via robinwaart.nl en beletageartspace.ch, 16 kaarten (37 blz.), 16 euro.**